

BONDA ARTE

ARTE MODERNA ALL'APERTO
MEZZANA MORTIGLIENGO
BORGATA BONDA (BIELLA)

a cura di Franco Provenghi

Il comune di Mezzana Mortigliengo è situato nel biellese orientale ed è distribuito in una dozzina di borgate, tra queste c'è Bonda ubicata a 500 m di altitudine.

Questa minuscola borgata con una ventina di case appoggiate una all'altra quasi a sorreggersi e farsi coraggio, è un paesaggio dolce e tranquillo nel silenzio dei boschi.

Bisogna cercarla Bonda: minuscola e appartata com'è. Ma quando la scoprite vi troverete in una atmosfera suggestiva e piena di fascino.

Anni orsono, la sensibilità pittorica di **Celso Tempia**, gran pittore locale, diede inizio ai primi dipinti sulla casa dei suoi avi. Tutto questo avvenne nel lontano 1954.

Il maestro Tempia inizia con i seguenti affreschi:

- 1) **1954** "Madonna del rosario", del **Sassoferrato**



- 2) **1967** "Madonna con bambino", del **De Bosis**, dell'epoca rinascimentale



- 3) **1973** "Meridiana" con l'effigie del suo casato, **Tempia Bonda**



4) **1973** Graffito "vita contadina"



5) **1973** piccolo affresco, senza titolo



Successivamente, nel 1987, **Gastone Cecconello**, pittore vercellese di straordinario impeto e di inesauribile energia creativa (arrivato per caso a Bonda), chiamò a raccolta amici pittori e scultori, creando una galleria d'arte moderna all'aperto denominandola **Bond'arte**. Le cui molteplici opere: pitture, sculture, totem, fanno da cornice in ogni angolo della silenziosa piccola borgata.

1987

- 6) **Gastone Cecconello**: "affresco" ricordo del tragico evento di Cernobyl



- 7) **Gastone Cecconello**: bosco



- 8) **Vanni Saltarelli**, di Saronno, "divisione della coppia"



- 9) **Gastone Cecconello:** "riproduzioni", omaggio a Modigliani, Picasso, Matisse, Magritte, Raffaello.



- 10) **Gastone Cecconello:** "assemblaggi"



1988

- 11) **Albino Reggiori**, di Laveno (VA):
"cattedrale", formella; noto pittore e
ceramista con museo permanente della
ceramica, a Laveno



- 12) **Gastone Cecconello**: "arte povera, reperti
contadini"



- 13) **Alberico Verzoletto**, di Trivero (BI):
"ragazzo con girasole"



1989

- 14) **Luciano Pivotto**, di Biella: "Madonna d'Oropa nel cuore dei biellesi"



- 15) **Gianni Bolis**, di Bergamo: "meridiana del dolore"



- 16) **Vittorio Maule**, di Biella: "sculture facce in pietra"



- 17) **Gastone Cecconello:** "arte povera:
assemblaggio pezzi vari"



- 18) **Gastone Cecconello:** "arte povera:
assemblaggio pezzi vari"



- 19) **Gastone Cecconello:** "arte povera:
assemblaggio legno, pietra, ferro"



20) Angelo Gilardino, di Vercelli, maestro di chitarra: "piccola marcia" dedicata a



Bonda. Grande amico del Cecconello porta a Bonda cultura musicale: infatti dai suoi allievi abbiamo, nella piazzetta, concerti di musica classica di grande levatura, si esibiscono i De Santis, Biscardi (1° premio Segovia a Madrid), ed ancora Milani, Scagliotti, trio Albatros, trio Guitar, Sacchetti all'organo (direttore artistico di Radio Vaticana) ed ancora Anna Loro, 1ª arpista all'Arena di Verona. Ecc ecc.

21) Alberto Cropelli, di Brescia: "guerrieri"



- 22) **Vanni Saltarelli**, di Saronno: "ciclista sprint"



- 23) **Guido Chiti**, di Genova: "natura morta". Grandissimo



pittore fa esposizioni oltre che in Italia anche all'estero. Ha in attivo 5 Biennali di Venezia (1948, 1950, 1954, 1955, 1962)

- 24) **Mario Bardi**, di Palermo: "suonatori"



25) Guido Chiti, di Genova: "natura morta"



26) Giancarlo Cazzaniga, di Milano:
"girasole caduco". Espone in Italia e
all'estero. Ha partecipato a due Biennali di
Venezia (1965, 1966).



27) Gastone Cecconello: "composizione
polimaterica"



28) **Gastone Cecconello:** "paesaggio"



29) **Guido Mottinelli,** di Garda:
"paesaggio"



30) **Carmelo Micalizzi,** di Catania: "figura
femminile"



31) **Gastone Cecconello:** "composizione polimaterica"



1990

32) **Libralato**: rimosso per degrado

33) **Gastone Cecconello**: "composizione natura morta"



34) **Carla Crosio**, di Vercelli: "preistorico", ceramica



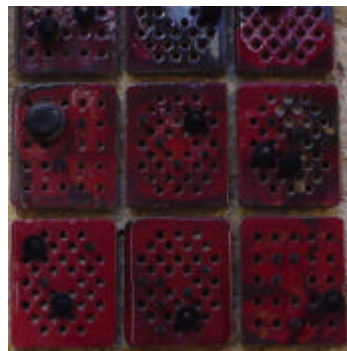
35) **Gastone Cecconello**: "notturno"



36) **Gastone Cecconello:** "totem"



37) **Albino Reggiori**, di Laveno: formelle
senza titolo



38) **Adriano Nosengo**, di Vercelli: "figure
guerra e pace"



- 39) **Roberto Milani**, di Aosta: "ritornello di Bonda", musicista



- 40) **Alberto Cropelli**, di Brescia: "trittico"



- 41) **Alberto Cropelli**: formelle in bronzo



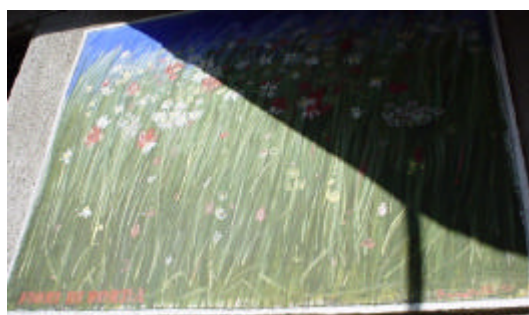
- 42) **Francesco Mariani**, di Lissone (MI):
"orizzonti"



- 43) **Franco Asveri**, di Fiorenzola: "ricordo d'infanzia"



- 44) **Mario Baratelli**, di Gattinara: "fiori di Bonda"



- 45) **Gianni Bolis**, di Bergamo: "tralcio di vite invernale"



- 46) **Enrico Baggero**, di Casale: "deposizione di Cristo dalla croce"



- 47) **Vincenzo Savastano**, di Milano: "riflessi"



48) **Luigi Stradella**, di Monza: "Madonna"



49) **Miriam Sampietro**, di Vercelli:
"cometa", ceramica



50) **Endro Bonda**: "assemblaggio"



- 51) **Omar Aprile Ronda**, di Biella:
"medusa", artista di ingegneria genetica.
Gruppo Kracking Art. Ha partecipato ad una
biennale di Venezia

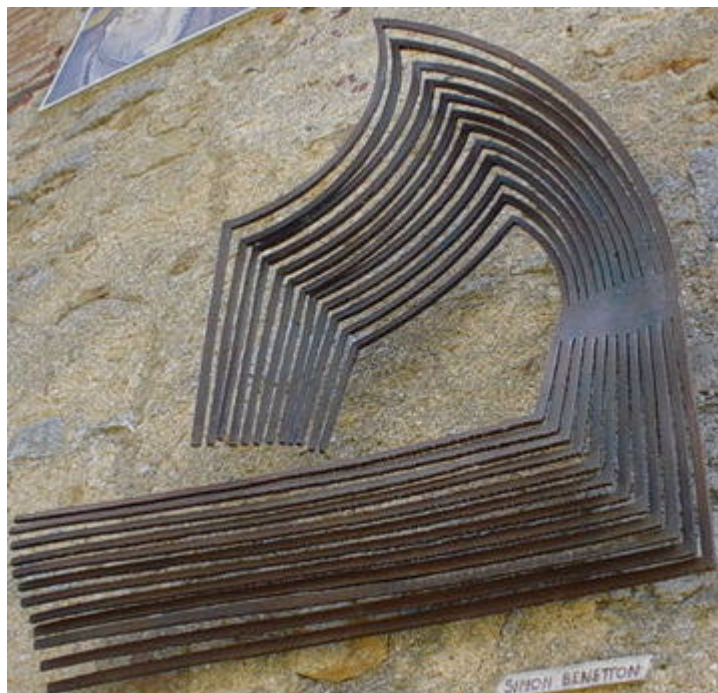


- 52) **Carla Crosio**, di Vercelli: "erosione
d'acqua", marmo



1991

- 53) **Simon Benetton**, di Treviso: "come un batter d'ali". Scultura metallica. Notissimo scultore: ha esposto in tutta Europa, in America al museo di New York, inoltre ha installato 18 opere giganti sul litorale di Cesenatico



- 54) **Giorgio Carpintieri**, di Palermo: "ragazza alla finestra"



55) **Luigi Marengo**, di Varese: "idee"



56) **Francesco Orrù**, di Cagliari: "ricordi infantili"



57) **Paolo Tempia Bonda**: "arifrondo"



1992

58) **Sergio Albano**, di Torino: "coppia"



59) **Antonio Carena**, di Torino: "cielo"



60) **Annibale Follini**, di Melegnano: "senza titolo"



- 61) **Claudio Gotti**, di Bergamo: "senza titolo"



- 62) **Gastone Cecconello**, di Vercelli: "scacchiera di colore"



- 63) **Vanni Saltarelli**, di Saronno: "Bonda in festa"



64) **Franco Pieri**, di Casale: "vita agreste"



65) **Ermes Cancelliere**, di Trivero:
"adolescenti"



66) **Guido Bertello**, di Torino: "solitudine"



67) **Eugenio Comencini**, di Torino: "clown"

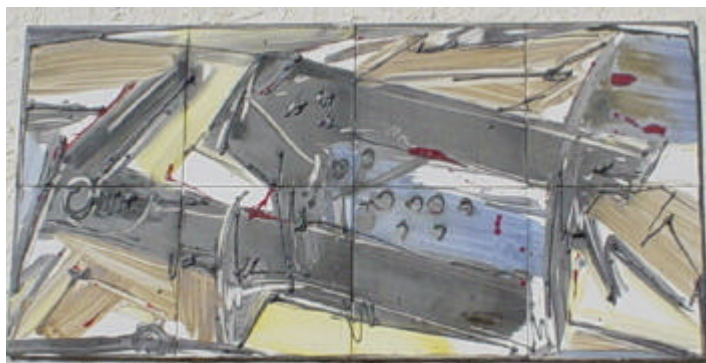


68) **Claudio Giacone**, di Torino: "buco nell'ozono", polimaterico



69) **Paolo Tempia Bonda**: lesionato

70) **Adriano Tuninetto**, di Torino: "senza titolo", formelle



- 71) **Mario Galvagni**, di Milano: "giardino visitato". Ha allestito mostre in tutta Europa, con 2 Biennali di Venezia (1978, 1986)



- 72) **Mariano Pieroni**, di Solbiate Olona: "dimensioni", maestro del dimensionismo, le sue opere sono nei vari musei di Boston, Toronto, Svizzera, Germania, Olanda, Belgio, Italia



1993

- 73) **Francesco Fedeli**, di Milano: "graffito", misto con foglie di alloro in oro zecchino. Ha partecipato a una Biennale di Venezia (1969)



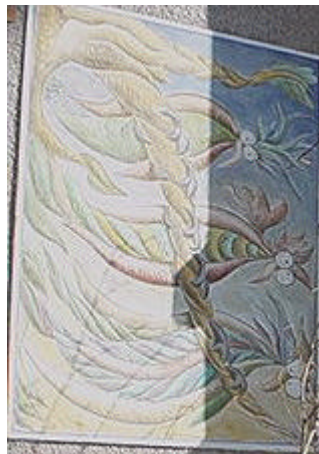
- 74) **Sandro Macchi**, di Varese: "sculture in pietra", pietra trovante preistorica, una, moderna l'altra



- 75) **Paolo Tempia Bonda:** "dragallo della Bonda"



- 76) **Paolo Tempia Bonda:** "tre avifrombi netti, becco"



- 77) **Cristina Pavia, Perù:** "Eldorado"



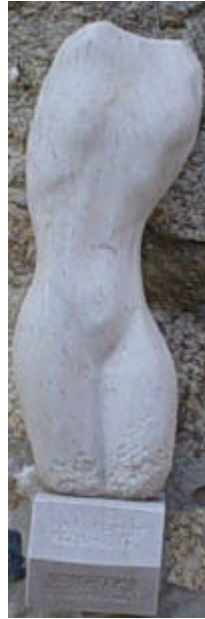
Con questo affresco termina la collaborazione di **Gastone Cecconello**. Inizia un nuovo ciclo con "gli amici della Bonda", con presidente l'arch Paolo Tempia Bonda .

Un doveroso plauso va rivolto al Cav.

Giuseppe Daverio per il suo fattivo dinamismo e per la sua disponibilità

1994

78) **Salvatore Russo**, di Palermo: "scultura, nudo"



79) **Giovanni De Maria**, di Varese: "siesta"



- 80) **Silvio Zanella**, di Varese: "vortici",
direttore artistico del museo di Gallarate



- 81) **Crispin A. Campos**, di Rio de Janeiro:
"ricordi dell'India"



1995

82) **Endro Bonda e Angelo Bozzetti:**
"cerchi in libertà"



83) **Salvatore Russo**, di Palermo: "pietre"
in quarzite e calcare



- 84) **Denise de Rocco**, di Brusnengo: "così è il tempo", scultura



- 85) **Paolo Tempia Bonda**: "itofrondi fluttuanti"



- 86) **Alessandro Savelli**, di Milano: "cuore in fiamme"



- 87) **Paolo Viganò**, di Varese: "dramma del mare"



- 88) **Mariella Perino**, di Biella: "sirenella"



- 89) **Luigi Marengo**, di Gallarate:
"istantanee"



- 90) **G. Rossano**, di Biella: "madre con bambino"



- 91) **Pier Antonio Verga**, di Milano: "cuore trafitto" (pierced heart)



1996

- 92) **Danilo Marchi**, di Biella: "senso di gravità"



- 93) **Epifanio Pozzato**, di Biella: "la sacra famiglia"



- 94) **Ennio Tamoli**, di Varese: "vaso con fiori"



95) **Gastone Cecconello:** "senza titolo"



1997

- 96) Giorgio Loro Piana**, di Trivero:
"girasoli"



- 97) Clemente Florio**, di Ivrea: "rosa dei venti", mosaico



1998

- 98) **Bruno Gandola** e allievi dell'Accademia di Brera: "gioia di vivere", graffito policromatico



- 99) **Francesca Fornerone**, di Milano: "acquatinta"



- 100) **Gianfranco Borgia**, di Milano: "vista sul mare", docente presso l'Accademia di Brera



101) **Ezio Caligaris**, di Biella: "anime in pena", scultura in legno



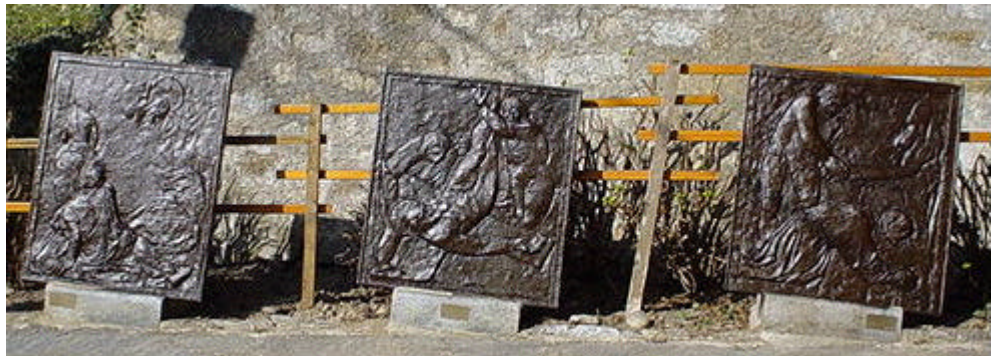
1999

- 102) Aldo Flecchia**, di Biella: "la forza dell'amore", scultura in pietra



- 103) Giovanni De Maria**, di Varese: "calchi del portale del Duomo di Masnago", fusi in ghisa. Trittico:

- 1 chiamata di Paolo
- 2 martirio di Pietro
- 3 martirio di Paolo



gentilmente offerto dalla sig.ra Osculati
Marina ved. Luini

104) Mariella Perino, di Biella: "volto femminile", in terracotta



2000

- 105) **Gianfranco Monti**, di Varese: "vela",
scultura in ferro



- 106) **Tiziana Rossetti**, di Pray: "senza
titolo", formelle di terracotta



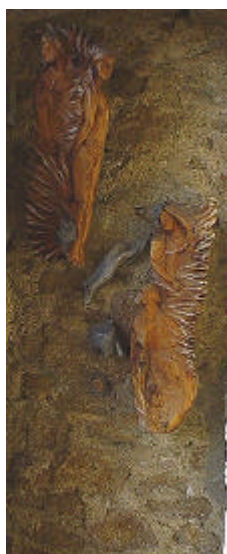
- 107) **Armanda Verdirame**, di Milano: "ultima
eclisse", scultura



- 108) **Paolo Tarantino**, di Borgomanero:
"omaggio a Kandinsky", intarsio



- 109) **Fabio Nicola**, di Serravalle: "presenze quotidiane", scultura in legno. 1° premio concorso Bond'arte



- 110) **Mario Ciuffo**, di Milano: "paesaggio"



Senza numero- **Paolo Tempia Bonda**: disegno
della piantina di Bonda

Tiziana Rossetti: esecutrice
delle formelle in terracotta



2001

- 111) **Epifanio Pozzato**, di Biella: "lavandaie: era contadina e montanara"



- 112) **Gabriella Balocco**, di Biella: "il giorno", in ceramica



- 113) **Cinzia Vittoria Magnaghi**, di Milano: "femmineo", scultrice, 1° premio ex aequo



concorso Bond'arte

- 114) Luisa Sommaruga**, di Varese:
"geometrie di un paesaggio", 1° premio ex aequo concorso Bond'arte



- 115) Clara Luiselli**, di Bergamo:
"composizione fragile", 1° premio ex aequo concorso Bond'arte



Una menzione particolare in quest'anno va per:

restauro del lavatoio
rifacimento della sorgente Ramera
restauro della Cappella votiva con tettuccio in rame

2002

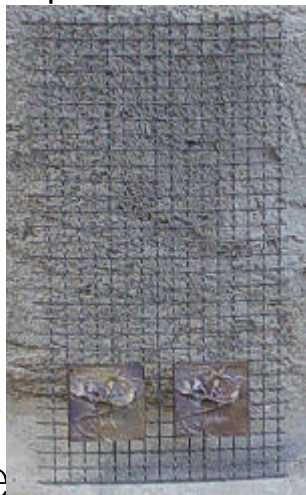
116) **Epifanio Pozzato**, di Biella: "maternità"



117) **Stefano Soddu**, di Cagliari: "impluvio",
scultura



118) **Paul Kroker**, di Milano: "senza titolo",
scultura. 1° premio ex aequo concorso



Bond'arte

- 119) Attilio Tono**, di Milano: "ornitottero 860", scultura. I° premio ex aequo concorso Bond'arte



- 120) Silvia Citaldi**, di Milano: "sinfonia per spirali", ceramica (non ancora esposto)

| | |
|-------------------------------------|----------|
| ARTE MODERNA ALL'APERTO..... | 1 |
| MEZZANA MORTIGLIENGO | |
| BORGATA BONDA (BIELLA) | 1 |
| 1987 | 5 |
| 1988 | 7 |
| 1989 | 9 |
| 1990 | 16 |
| 1991 | 23 |
| 1992 | 25 |
| 1993 | 30 |
| 1994 | 33 |
| 1995 | 35 |
| 1996 | 39 |
| 1997 | 41 |
| 1998 | 42 |
| 1999 | 44 |
| 2000 | 46 |
| 2001 | 49 |
| 2002 | 51 |